

SASS PORDOI - parete Ovest

Via nuova: "Il canto del Magnificat"

02 agosto 2002, 13-27 agosto 2003, 14 ottobre 2003

Nicola Tondini - Robertino Parolari

Sviluppo: 1000m, 22 tiri

Difficoltà: 8+/9- (7b), R3, III; **EX-** (tecnica, chiodatura, ambiente; **complessiva**)

Attacco: Da Pian de Sciaveneis, prendere il sentiero che attraverso la Val Lasties sale al rif. Boé. Quando il sentiero arriva a costeggiare la parete Ovest del Sass Pordoi abbandonarlo e in pochi metri si è all'attacco della via (punto più basso della parete).

Discesa: A piedi dalla cima oppure in doppia fino alla grande cengia, quindi a piedi verso il Passo Pordoi: dalla cengia la discesa in doppia risulta essere difficoltosa.

Materiale: TCU, friends (fino al 3 camelot, meglio raddoppiare l'1 e il 2), tricam, una decina di kevlar, 2 corde da 60m

Dettaglio tiri lunghezza - difficoltà			Materiale lasciato sul tiro	Materiale lasciato in sosta
1° tiro	60m	III	niente	1 chiodo, 1 fix
2° tiro	55m	III	niente	1 chiodo, 1 fix
3° tiro	45m	IV	1 nuts	1 chiodo, 1 fix
4° tiro	55m	IV+	1 clessidra, 1 chiodo	1 chiodo, 1 fix
5° tiro	35m	VII+	3 chiodi, 1 fix, 1 clessidra	1 chiodo, 1 fix
6° tiro	30m	VI+	1 fix	1 chiodo, 1 fix
7° tiro	50m	V	1 chiodo, 1 clessidra	3 clessidre
8° tiro	45m	VII+	3 chiodi, 1 clessidra	2 fix
9° tiro	40m	VIII	4 chiodi, 1 clessidra	1 fix, 1 spit, 1 chiodo
10° tiro	40m	VII+	1 chiodo	2 fix
11° tiro	60m	IV+	niente	2 fix
12° tiro	40m	III	niente	2 fix
13° tiro	50m	VI	3 clessidre	2 fix
14° tiro	45m	VII	2 chiodi, 2 clessidre	2 fix
15° tiro	30m	IV+	niente	1 fix
16° tiro	60m	V	1 chiodo	1 fix, 1 chiodo
17° tiro	20m	VI	1 chiodo	2 chiodi, 1 fix
18° tiro	40m	VII+	1 chiodo	2 fix
19° tiro	30m	VII	1 tricam, 1 chiodo	2 fix
20° tiro	40m	VI	1 chiodo	2 fix
21° tiro	45m	VIII+/IX-	2 fix, 1 chiodo, 3 clessidre	2 fix
22° tiro	60m	IV+	niente	2 fix

Nota: fix = tasselli Raumer inox da 8mm; nelle soste almeno uno dei due tasselli è di quelli lunghi (solitamente quello con anello).

SASS PORDOI

PARETE OVEST

VIA: "IL CANTO DEL MAGNIFICAT"

NICOLA TONDINI - ROBERTINO PAROLARI



